



Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA

**RELAZIONE SUI RISULTATI DI GESTIONE 2022
PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA**

Con D.P.C.M. n. 123 24 giugno 2021 recante il “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione delle performance” è stata formalmente istituita la Pinacoteca Nazionale di Siena, istituto dotato di autonomia speciale.

Tale decreto è stato poi recepito con D.M. n. 380 del 22 ottobre 2021 “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale” con il quale si ribadisce l’attribuzione di autonomia speciale alla Pinacoteca Nazionale di Siena e si assegnano al medesimo nuovo Istituto i siti museali del Museo Archeologico Nazionale di Siena, Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla, Siena e Villa Brandi, in Loc. Vignano, Siena.

Con D.D.G. n. 94 del 4 febbraio 2022, il Direttore Generale Musei ha conferito al Dott. Axel Hémerly l’incarico di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Siena.

Il bilancio consuntivo 2022 è il primo bilancio di esercizio chiuso dal nuovo Istituto autonomo e riguarda concretamente poco più di un semestre di attività, dato che fino al 30/06/2022 la Direzione Regionale Musei della Toscana si è fatta carico delle spese di gestione relative alle manutenzioni ordinarie, straordinarie e alle utenze. Nella seconda parte dell’anno sono stati registrati i primi impegni di spesa relativi a servizi e forniture indispensabili, atti a garantire la continuità di funzionamento dell’istituto.

Nonostante la procedura di affidamento del servizio di tesoreria si sia conclusa nel mese di agosto, l’istituto bancario individuato ha avuto qualche reticenza nell’apertura del conto corrente, avvenuta a novembre 2022, a causa di dubbi di fronte al concetto giuridico di istituto autonomo e alla facoltà del direttore di firmare. I fondi ministeriali per il funzionamento dell’Istituto sono arrivati sul conto a dicembre del 2022 e, stante anche le procedure di attivazione di servizi on line del conto di tesoreria, i primi pagamenti si sono potuti effettuare solo nel 2023.

Come detto, a causa della persistente assenza del Consiglio di amministrazione, le somme impegnate nel corso del 2022 rispondevano tutte a motivi di urgenza o di rischio di interruzione del servizio per il pubblico.

Il rinnovo di servizio hosting ed assistenza emergenza per i portali internet era indispensabile per non perdere il servizio relativo al sito internet della Pinacoteca, necessario per favorire la comunicazione e la visibilità del museo.

Il contapersone installato all’ingresso della Pinacoteca è stato a disposto per motivi di sicurezza legati all’affollamento del museo, segnalati dall’IGEAM, così come gli interventi sugli apparati danneggiati da una scarica elettrica nel mese di settembre.

E’ stato necessario anche garantire la salvaguardia di alcune opere d’arte con gli interventi in emergenza dei restauratori Presenti e Verdelli per 4 opere del Neccafumi e del Brescianino.





Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA

Per quanto riguarda le manutenzioni, dal 1 luglio abbiamo attivato i servizi di manutenzione ordinaria per il monitoraggio degli impianti di videosorveglianza, antincendio, elettrici, idrotermosanitari e di condizionamento, così come il servizio di pulizie ordinaria dei siti, la vigilanza, la manutenzione del verde e degli ascensori. Ci sono poi stati alcuni interventi straordinari sulla caldaia di Villa Brandi.

Abbiamo continuato ad utilizzare il sistema di biglietteria della Direzione Regionale Musei della Toscana fino al 31 dicembre 2022. Prima della fine dell'anno, quindi, abbiamo dovuto perfezionare l'affidamento per l'installazione del sistema di biglietteria e la relativa assistenza per garantire la continuità del servizio con l'arrivo del nuovo anno.

L'unico organo dell'istituto autonomo è il collegio dei revisori dei conti. E' anche l'unico che dia luogo ad una remunerazione. Si è riunito 2 volte nel 2022. Un impegno di spesa è stato predisposto a quest'effetto nel 2022 anche se ancora manca il decreto interministeriale per la determinazione dei compensi.

La contabilità della Pinacoteca, così come della maggioranza degli istituti autonomi della Direzione generale musei, è coadiuvata dalla ditta SW Project con un programma specifico e un'assistenza. Anche questo impegno di spesa è stato necessario dal 2022.

Alla luce delle limitazioni imposte dalla mancanza di un CDA e dell'effettivo tempo in cui la Pinacoteca si è gestita in autonomia, l'importo stanziato dal Ministero, pari a €1.000.000,00, a cui si sono sommati €1.175,72 specificamente inviati per la corresponsione dei buoni pasto ai dipendenti, è stato impegnato solo in piccola parte (€ 196.164,94, corrispondenti ai residui passivi, visto che non sono state effettuati pagamenti) e pertanto si è generato un risultato di amministrazione di € 805.010,78.

Tale avanzo, interamente costituito da fondi liberi, verrà utilizzato nel 2023, integrando il minor stanziamento accordato dal Ministero per l'anno corrente.

Grazie alla futura nomina, a lungo anelata, del consiglio di amministrazione, si potrà provvedere nel 2023 a spese nuove e portare avanti i necessari lavori del PNRR.



Via San Pietro, 29 53100 Siena Centralino Tel.0577/281161- Uffici Amministrativi Tel.0577/41246

PEC: pin-si@pec.cultura.gov.it

PEO: pin-si@cultura.gov.it