



*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA

**D.D. n. 13 del 08/02/2023**

**IL DIRETTORE**

- **VISTA** la Legge del 1 marzo 1975, n. 44 recante "*Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale*";
- **VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998 n. 368, recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*";
- **VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*";
- **VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, recante il "*Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137*";
- **VISTO** il D.D.G. del 4 febbraio 2022, con il quale il Direttore Generale Musei ha conferito al Dott. Axel Hémery l'incarico di dirigente dell'Istituto Autonomo denominato "Pinacoteca Nazionale di Siena", articolazione periferica del Ministero della cultura;
- **VISTO** il D.P.C.M. del 2 dicembre 2019 n. 169 recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";
- **VISTO** l'art. 6, co. 1, del Decreto legge 1° marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", che ridenomina "Ministero della Cultura" il "Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo";
- **CONSIDERATO** che l'Istituto Autonomo denominato "Pinacoteca Nazionale di Siena" ha interesse a regolamentare l'accesso dei visitatori, al fine di implementarne l'esperienza di conoscenza e di cultura;
- 

**DECRETA**

1. di adottate il seguente "Regolamento di accesso alla Pinacoteca Nazionale di Siena";
2. di dichiarare il presente Decreto immediatamente eseguibile;
3. che si provveda alla pubblicazione del presente decreto e del Regolamento seguente, come per legge.

**IL DIRETTORE**

DOTT. AXEL HÉMERY

*(firmato digitalmente)*





*Ministero della cultura*  
PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA

**REGOLAMENTO PER L'ACCESSO E VISITA ALLA PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA**

L'ingresso è di regola a pagamento, salvo le giornate e le ipotesi di gratuità previste.

Per usufruire di riduzioni e gratuità bisogna presentare in biglietteria valida documentazione comprovante la categoria di appartenenza.

Il biglietto va conservato per tutta la durata della visita e deve essere esibito a richiesta del personale addetto.

Non sono ammessi ANIMALI di alcun genere, con l'eccezione dei cani guida per non vedenti, dei servicedog, per assistenza ai disabili e degli animali domestici di cui è certificato il supporto a cure terapeutiche (pet therapy) con certificazioni rilasciate da medici di strutture sanitarie pubbliche.

I visitatori che abbiano meno di 12 anni devono essere accompagnati da un maggiorenne.

La Pinacoteca offre un servizio di guardaroba non custodita in armadietti muniti di chiavi. Non verranno accettati i bagagli e zaini di grandi dimensioni così come i caschi, i monopattini o gli skateboard.

Gli zainetti sono autorizzati ma dovranno essere portati davanti anziché sulle spalle per evitare di danneggiare un'opera nel voltarsi.

I telefoni cellulari devono essere spenti o messi in modalità silenziosa.

All'interno della Pinacoteca è VIETATO:

- Fumare (anche sigarette elettroniche);
- accedere e trattenersi in stato di ebbrezza o sotto l'effetto di sostanze stupefacenti;
- porre in essere atti aggressivi nei confronti del personale addetto al controllo;
- fotografare con l'uso dei flash, dei selfie stick e di stativi o attrezzature ingombranti;
- introdurre bevande di qualsiasi genere (comprese lattine e/o bottiglie di vetro) eccetto acqua in bottiglia di plastica in quantità non superiore a 0.5 L;
- consumare cibo e bevande in tutto il percorso museale;
- sedere sui pavimenti e/o sulle scale o su tutto il materiale che non sia appositamente posto a questo preciso servizio per i visitatori;
- introdurre ombrelli non richiudibili, che andranno in ogni caso depositati presso gli appositi portaombrelli all'ingresso;
- introdurre droni e/o apparecchi affini;





*Ministero della cultura*

**PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA**

- tenere comportamenti non consoni al decoro e/o comportamenti che mettano a rischio la sicurezza delle opere e/o la tranquillità e la sicurezza di persone;
- stazionare e sedersi sui percorsi di accesso e di esodo e su ogni altro passaggio destinato ad uscita di sicurezza;
- oltrepassare le barriere distanziali tra i camminamenti per il pubblico;
- danneggiare e/o manomettere in qualsiasi modo strutture, infrastrutture e servizi;
- esporre materiale che ostacoli la visibilità agli altri spettatori o che interferisca con la segnaletica di emergenza o che, comunque, sia di ostacolo alle vie di fuga verso le uscite;
- toccare le opere o avvicinarvi oggetti che potrebbero danneggiarle;
- scrivere o imbrattare muri;
- disegnare utilizzando acquerelli, pennarelli, gessetti o altro materiale fuorché matite o supporti digitali;
- abbandonare i rifiuti al di fuori degli appositi contenitori;
- appoggiarsi ai basamenti delle sculture e alle pareti, salire in piedi su panche e sedie;
- correre negli ambienti museali;
- utilizzare bastoni da trekking, sono autorizzati bastoni per anziani e infermi;
- introdurre all'interno del museo coltelli e/o attrezzi metallici di vario genere; introdurre qualsiasi tipo di arma da fuoco e/o di materiale pericoloso; è altresì vietato l'ingresso al visitatore armato (anche munito di regolare porto d'armi);
- urlare o tenere un tono di voce sostenuto;
- non rispettare la segnaletica e le indicazioni del personale di sala;
- indossare abiti inappropriati al decoro del luogo (quali costumi da bagno, abiti succinti, ecc), camminare a piedi scalzi e a torso nudo negli ambienti museali;
- tenere comportamenti inadeguati al luogo (cambiare il pannolino al bambino al di fuori degli appositi spazi, ecc).

In ogni piano è presente almeno un assistente museale, identificabile con cartellino, che è responsabile del rispetto del presente regolamento e della sicurezza delle opere esposte e delle persone. Se necessario il personale di sorveglianza è autorizzato a intervenire e allontanare coloro che con il loro comportamento mettono in pericolo la sicurezza delle opere o disturbano gli altri visitatori.



Via San Pietro, 29 53100 Siena Centralino Tel.0577/281161- Uffici Amministrativi Tel.0577/41246

PEC: pin-si@pec.cultura.gov.it

PEO: pin-si@cultura.gov.it



*Ministero della cultura*  
PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA

***Comportamento per guide turistiche e gruppi accompagnati.***

All'interno della Pinacoteca è permesso l'esercizio della professione di guida turistica esclusivamente alle guide autorizzate secondo normativa vigente le quali non devono mai dimenticare di essere ospiti durante l'esercizio di tale attività e pertanto tenere un comportamento consono a questa condizione.

È ammessa la presenza di **gruppi composti da massimo 25 persone inclusa la guida.**

È fatto divieto di usare puntatori laser per indicare le opere.

***Comportamento per le scolaresche***

I gruppi scuola possono essere **composti da massimo 25 persone inclusi gli accompagnatori.**

Gli insegnanti sono responsabili delle loro classi; devono mantenerle unite e disciplinate e vigilare che il comportamento degli alunni sia rispettoso del luogo, degli altri visitatori e in generale conforma alle regole sopra enunciate. Si ricorda che la Legge prevede sanzioni in caso di danneggiamento alle opere d'arte e di correlata responsabilità per omessa vigilanza.

***Comportamento in caso di emergenza***

In caso di allarme e/o emergenza, i visitatori devono seguire l'apposita segnaletica e le indicazioni del personale di sala. In caso di evacuazione, tutti i visitatori devono procedere cautamente, seguendo le direttive del personale preposto.

***Altra normativa: rinvio***

*Si invitano tutti i visitatori ad attenersi alle sopra citate regole ed altresì ad uniformarsi a quanto stabilito, tra l'altro, dal TULPS r.d. n. 773/1931, dalla l. n. 152/1975 e dalle loro ss.mm.ii.*

